



Joanna Bator jest publicystką i dziennikarką, autorką powieści, opowiadań i esejów, a także prac naukowych. Ukończyła Uniwersytet Warszawski, a także Szkołę Nauk Społecznych przy Polskiej Akademii Nauk. Porzuciła karierę akademicką na rzecz twórczości literackiej. Zadebiutowała powieścią "Kobieta", ale dopiero druga książka pod tytułem "Piaskowa Góra" przyniosła jej ogromną popularność wśród czytelników.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy oraz ze strony:

<https://www.empik.com/gorzko-gorzko-bator-joanna,p1251579347,ksiazka-p>

Gorzko, gorzko

Joanna Bator

Miłość jest uczuciem bardzo silnym, wszechogarniającym, możesz z niej czerpać niezwykłą siłę, daje Ci niczym nieograniczone możliwości, zwłaszcza jeśli mowa o kobietach. Prześledź losy pań z powieści *Gorzko, gorzko*, będącej właściwie zapisem sagi rodzinnej.

4 kobiety, 4 historie

Bohaterką powieści Joanny Bator pod tytułem *Gorzko, gorzko* jest Kalina, która chce poskładać w jedną, spójną całość strzępki historii swojej rodziny, by poznać swoje korzenie. Stopniowo, krok po kroku odkrywa, co musiały przeżywać jej krewne. Tym samym oprócz Kaliny, bohaterami książki Bator są Berta, Barbara i Violetta.

Wraz z Kaliną postaraj się dociec prawdy i odkryć, dlaczego Berta popełniła zbrodnię. Co ją do niej pchnęło? Dlaczego właściwie Barbara specjalizowała się w rzucaniu nożami? Czy taka umiejętność była jej przydatna? Z kolei Violetta, jak się okazuje, otworzyła puszkę Pandory – co w niej znalazła?

Odpowiedzi na te pytania szukaj w jednotomowej sadze rodzinnej Joanny Bator pod tytułem *Gorzko, gorzko*.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy oraz ze strony:

<https://www.empik.com/gorzko-gorzko-bator-joanna,p1251579347,ksiazka-p>

Autorka bestsellerów wraca na Wyspę Łzę od nowa.

"Naprawdę można od tego zwariować."
Karolina Sulej, "Wysokie Obcasy"

Laureatka Literackiej Nagrody Nike

Joanna Bator



Wyspa Łza
od nowa

"Są podróże, które nigdy się nie kończą. Mimo iż przeszło się od punktu A do B, jak się planowało, spakowało i rozpakowało się bagaże, pozostaje świadomość, że wędrówka była jeśli nie zupełnie daremna, to jednak pozostawiła dojmujące uczucie niedosytu, niedopowiedzenia, wręcz klęski, jak jedno z tych rozstań, w których zbyt pochopnie zamknęło się za kimś drzwi, czy, co gorsza, zamknęło je za nami. Taka była dla mnie Wyspa Łza."
fragment

"A gdyby tekst naprawić jak rozbitą czarnekę do herbaty?"
Od tego pytania zaczyna się nowa odsłona podróży sprzed kilku lat. Japońska metoda kintsugi, w której używa się żywicy i złota, opisana przez Joannę Bator w powieści Purezento, w Wyspie Łzie od nowa staje się techniką literacką. W nowej wersji tej osobistej opowieści autorka sięga głębiej w rodzinną historię i opowiada, dokąd zaprowadziła ją droga, która wtedy wydawała jej się klęską, a z perspektywy czasu okazała się przemianą: Dziś te dni w szklanym domu koło Gale, kończące wyprawę, gdy już wiedziałam, że pierwszy raz nie zdołam wpasować się w podróż jak dłoń w rękawiczkę i do jej kresu będę cała samą siebie uwierać w tym pięknie, w dźwiękach tropikalnej nocy przecinanej przez buddyjskie śpiewy z pobliskiej świątyni, wydają mi się kluczowe dla Wyspy Łzy. To, co brałam za klęskę było zrzucaniem skóry, metamorfozą, w wyniku której i ta, ja, która tam pojechała śladem Sandry Valentine, zniknęła bez śladu."
fragment

. Powyższy opis pochodzi od wydawcy oraz ze strony:

<https://www.empik.com/wyspa-lza-od-nowa-bator-joanna,p1236304777,ksiazka-p>

Powieść nagrodzona Literacką Nagrodą Nike 2013.

"W człowieku otwierają się przejścia, przez które zło wchodzi do środka, i wtedy jest zgubiony."
fragment

W Wałbrzychu giną dzieci. Andżelika, Patryk i Kalinka przepadają bez śladu. Upiorna, gęsta atmosfera późnojesiennego



miasta nie sprzyja wyjaśnieniu spraw. Prorok Jan Kołek przekonuje, że dzieci zabiera do siebie Matka Boska Bolesna, a zgnębieni mieszkańcy rzucają oskarżenia na oślep, pogrążeni w lęk, złości i rozpacz.

Reporterska Alicja Tabor wraca z Warszawy do miasta swojego dzieciństwa, by napisać o trójce zaginionych. W jej starym rodzinnym domu pełnym złych wspomnień czeka przeszłość. Bohaterka, by zmienić swoje życie, musi stawić czoło nie tylko zawodowemu wyzwaniu, ale także dręczącym ją traumom.

"Ciemno, prawie noc" to jedna z najważniejszych powieści ostatnich lat. W 2019 doczekała się ekranizacji – film wyreżyserował Borys Lankosz. W rolę Alicji Tabor wcieliła się Magdalena Cielecka.

"Jej proza pokazuje prawdziwą siłę literatury."
Olga Tokarczuk dla wyborcza.pl o "Ciemno, prawie noc"

Powyższy opis pochodzi od wydawcy oraz ze strony:

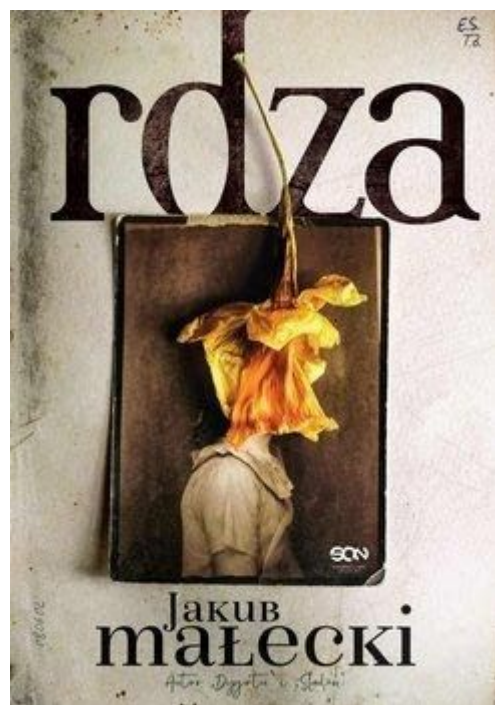
<https://www.empik.com/ciemno-prawie-noc-bator-joanna,p1254844224,ksiazka-p>



Jakub Małecki to autor wielu opowiadań oraz powieści takich „Ślady”, „Rdza” oraz „Nikt nie idzie”. Jest laureatem Złotej Nagrody im. Jerzego Żuławskiego, a także nominowanym m Nagrody Literackiej NIKE, Nagrody Literackiej Europy Środk „Angelus” i Nagrody im. Stanisława Barańczaka. Tym razem książką pt. „Horyzont” (Wydawnictwo SQN) będącą zaskakującą opowieścią o tęsknocie, przyjaźni, odwadze oraz konfrontacji własną i cudzą. To historia Mańka i Zuzy mieszkających po warszawskim Mokotowie. On - były saper - próbuje spisać w misji w Afganistanie, mając nadzieję wreszcie stamtąd wrócić dziecko pokolenia Y - uczy się żyć na własny rachunek i miarę ztraca się w rodzinnej tajemnicy. Choć z pozoru nic ich nie łączy, ku sobie, niezdolni i niechętni do pielęgnowania więzi z otoczeniem.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy oraz ze strony:

<https://www.empik.com/empikultura/jakub-malecki-empik-manufaktura,107972,a>



Przyjaźń poddana wielkiej próbie i marzenie, które staje się ciężarem.

Lato 2002 roku. Czekając na powrót rodziców z wielkiego miasta, siedmioletni Szymon układa monety na torach. Nie wie, że jego życie już nigdy nie będzie takie, jak dotychczas.

Kilka dekad wcześniej jego babka, Tośka, wyrusza w podróż, którą zapamięta na zawsze. Wyrwana z bezpiecznego domu dziewczynka trafia do obcego świata, którego zasad musi się nauczyć. Jako dorosła kobieta stanie przed konsekwencją swoich dawnych wyborów.

Losy tych dwojga splatają się w sposób, którego żadne z nich się nie spodziewa. Zmuszeni żyć ze sobą, pomimo różnic, Szymon i Tośka próbują zrozumieć się nawzajem i uwierzyć, że wszystko będzie dobrze.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy oraz ze strony:

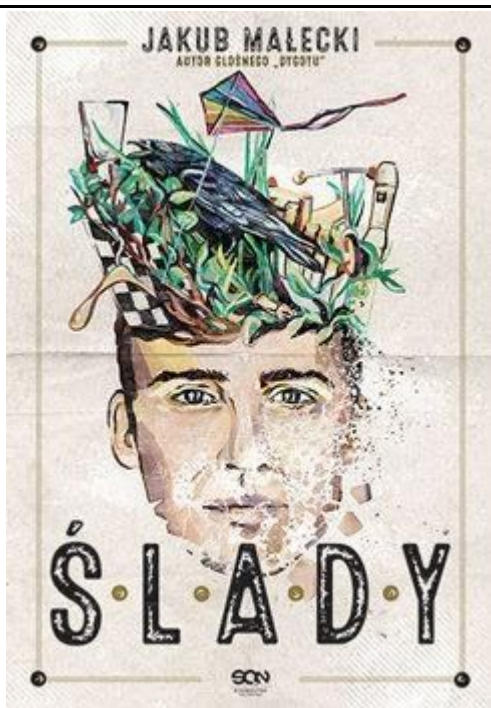
<https://www.empik.com/rdza-malecki-jakub,p1167551992,ebooki-i-mp3-p>

Wielobarwny i zaskakujący kalejdoskop ludzkich życiorysów.

Koniec świata za każdym razem wygląda inaczej. Jest pędzącą kulą, błyskiem szkła, odgłosem pukania do drzwi. Czasami nadchodzi w huku. Czasami cicho krąży wokół stołu.

Tadeusz ginie na wojnie, ale nie umiera cały. Pada na ziemię z rozerwaną głową, aby od tej pory trwać w życiach innych. Bożena, jego daleka krewna, zostaje światowej sławy modelką, nigdy jednak nie przestaje uciekać przed samą sobą. Ludwik, jej ojciec, co rano budzi się, nie wiedząc, kim jest, a jednak próbuje być kimś. Kolejne życiorysy przeplatają się coraz gęściej, tworząc niepokojącą mozaikę radości, tęsknot i lęków.

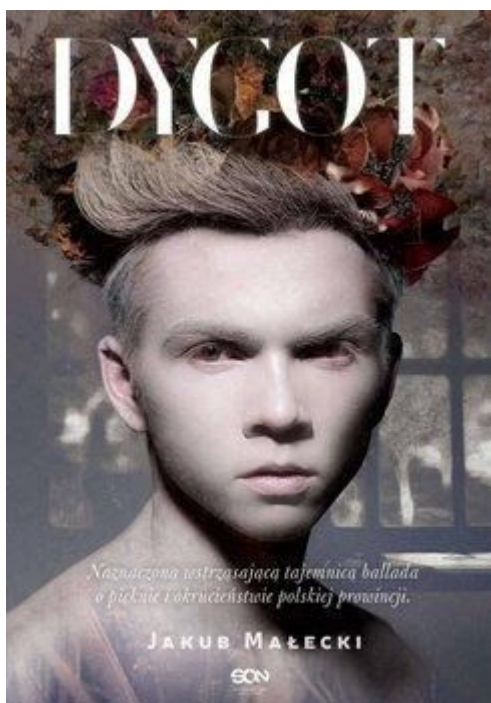
Wojna, miłość, szaleństwo i wspomnienia. Samotnicy, kochankowie i ofiary. Ludzie z wielkimi marzeniami i



przeszłością, o której nieraz chcieliby zapomnieć. Ci, którzy żyją tylko w połowie, i ci, którzy chcą żyć wiele razy. A pośród nich coś, o czym żaden z nich nie ma pojęcia. Choć niektórzy przeczuwają.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

<https://www.empik.com/slady-malecki-jakub.p1128149044.ksiazka-p>



Naznaczona wstrząsającą tajemnicą ballada o pięknie i okrucieństwie polskiej prowincji.

Porywające obsesje, niszczące namiętności i groza przemijania.

Uciekająca przed Armią Czerwoną Niemka przeklina Jana Łabendowicza, który odmówił jej pomocy. Wkrótce jego żona rodzi odmieńca – chłopca o skórze białej jak śnieg. A wiejska społeczność nie akceptuje wybryków natury... Córeczkę Bronka Geldy ściga kłątwa Cyganki. W wieku kilku lat dziewczynka zostaje ciężko poparzona w wyniku wybuchu granatu.

Na losy Geldów i Łabendowiczów wpływają nie tylko kolejne dziejowe zawirowania i przepowiednie, lecz przede wszystkim osobiste słabości i obsesje. Drogi obu rodzin przecinają się w zaskakujący i niespodziewany sposób. Na dobre zespaja je uczucie dwojga odmieńców, introwertycznego albinosa i okaleczonej w płomieniach dziewczyny. Po kilkudziesięciu latach mroczną tajemnicę rodzinną mimowolnie rozwikła ich jedyny syn Sebastian – utracjusz i aferzysta, który postanawia wykorzystać możliwości, jakie daje Poznań, kipiąca życiem metropolia.



Jakub Małecki snuje opowieść o przedwojennej polskiej wsi, wojnie, latach PRL-u i współczesności. Realizm magiczny łączy z groteską, a nostalgię za światem, który przeminął, przeplata z grozą istnienia w sposób godny mistrzów: Wiesława Myśliwskiego i Olgi Tokarczuk.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

<https://www.empik.com/dygot-malecki-jakub.p1116477528.ebooki-i-mp3-p>

Czasami prawda rozciąga się daleko za horyzont.

Jałowe lata bez wschodów i zachodów słońca. Wspomnienia jak burza piaskowa, jak skrzywienie desek w starym domu. Smugi przeszłości płytko pod skórą. Gry komputerowe i bułgarski rap.

Maniek i Zuza mieszkają po sąsiedzku na warszawskim Mokotowie. On, były saper, próbuje spisać wspomnienia z misji w Afganistanie, mając nadzieję wreszcie stamtąd wrócić. Ona, dziecko pokolenia Y, uczy się żyć na własny rachunek i mimowolnie zatracą się w rodzinnej tajemnicy. Choć z pozoru nic ich nie łączy, ciężką ku sobie, niezdolni i niechętni do pielęgnowania więzi z otoczeniem.

Nowa książka Jakuba Małeckiego to zaskakująca opowieść o tęsknocie, przyjaźni i odwadze. O konfrontacji z zadrą – własną i cudzą. O próbach znalezienia właściwej wersji siebie.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

<https://www.empik.com/horyzont-malecki-jakub.p1229580777.ksiazka-p>



JAKUB
MAŁECKI
SATURNIN

"Jestem błyszczącym, jasnym węzłem i sunę przez poszycie. Głęboko we mnie tkwi gorące miejsce, które pulsuje w rytm lasu. Kiedyś miałem twarz i imię".

Przez błąd na bilecie kilkuletni Satek wierzy, że autobus, którym jeździ do szkoły w Radziejowie, zahacza o tajemniczą krainę. To tam, jak podejrzewa chłopiec, zazwyczaj przebywa jego milczący, skryty dziadek.

Dwadzieścia lat później Saturnin mieszka w Warszawie, pracuje jako sprzedawca i trzyma się z dala od tajemniczych krain. Pewnego dnia dziadek znika i Saturnin musi wrócić w rodzinne strony. Wspólnie z matką rusza jego śladem i coraz głębiej zapuszcza się w przeszłość. To, co odkryje, zburzy jego świat.

"Saturnin" to intymna, choć skomponowana na wiele głosów opowieść, w której marzenia potrafią łamać kości, muzyka jest silniejsza niż wojna, a mama daje w nagrodę półtora kilograma słońca. Zmarli otrzymują tu głos, a prawdziwe postaci z życia autora doświadczają rzeczy, których nie dane im było zakosztować poza tą książką.

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

<https://www.empik.com/saturnin-malecki-jakub,p1245338101,ksiazka-p>



Po tym, jak Olga zobaczyła go po raz pierwszy, uporczywie wracał do niej w myślach. Tajemnicza postać z kolorowymi balonami. Ni to mężczyzna, ni to dziecko. Ona samotna, on osobny i zamknięty we własnym świecie. Ich losy przetną się ponownie na skrzyżowaniu ulic w chwili tragicznego zdarzenia.

Małecki prowokuje czytelnika, by na podstawie rozsypanych wspomnień stopniowo odkrywał prawdziwy bieg zdarzeń. Gdzieś są słowa niewypowiedziane, niespełnione relacje oraz gesty zawieszony między dwojgiem bliskich i obcych sobie ludzi. Wielkie miasto wypełniają miłość i samotność.

Nikt nie idzie to powieść, w której buzują wielkie emocje. Hipnotyzuje, delikatnie sącząc czułe i ledwo wyczuwalne tony. Zostaje w pamięci na długo.

„Do niedawna pytana o ulubionego polskiego autora miałam jedno nazwisko. Po Nikt nie idzie odpowiadam: Myśliwski i Małecki.”

Joanna Bator

„Jedna z najbardziej wyjątkowych książek, jakie kiedykolwiek czytałam. Kameralna, subtelna i krucha. Po raz kolejny Małecki nie daje spać. Nadzwyczajna!”

Agnieszka Więdocha

„Małecki uwiódł mnie żarłoczną Japonią, mężczyzną uporczywie oglądającym komedy i Olgą od liści. To powieść, w której fragmenty wydarzeń subtelnie składają się w obraz intrygującej rzeczywistości. Takie rzeczy się po prostu zdarzają, a może nic samo się nie dzieje?”

Izabela Sadowska, lubimyczytac.pl

„Jedna z najpiękniejszych i najczulszych opowieści, jakie przeczytacie w tym roku! Jakub Małecki potrafi zamykać emocje w najprostszym słowach, poruszać najdelikatniejsze struny w sercu czytelnika. Warto poddać się jego magii!”

Olga Kowalska z WielkiBuk.com

Powyższy opis pochodzi od wydawcy.

	https://www.empik.com/nikt-nie-idzie-malecki-jakub,p1209575111,ksiazka-p
--	---